





الاتقاف

الى ابن رام الله

كان الاخطل تغلب في البرق في مسيحيتهم شاعر القوة الاموية الاسلامية ولسانها الناطق ومقولا المارم حتى انه كان يتحدى لأكبر المسلمين من مهاجرين وانصار فينتات عليهم ويصول ويقول :  
 (والا فاعلم اني انا) فلاحهم فلا يهتم بالعمارة ولا يرمي بحداده الاسلام في عصر النصب وزمن اشتداد النزوات الدينية وقد اقبلت عليه حريته وقوسه فصعبت من كل ناحية.  
 كان الاخطل مدلل خلفاء بني أمية وامرهم فقدم مرة على الخليفة عبد الملك بن مروان وفي حضرته اقبل المغوار الخفاف بن حكيم السلمي وهو باق رطبا فقال خيل الملك اني قد انا اخطل وانشأ الى الخفاف وقال نعم وهو الذي اقول فيه :  
 ألا سائل الخفاف هل هو نازح يقتل امسيت من سلم وعامر يمرض بمركه جرت بين بني تميم وبني سليم وعامر انصرف فيها تشييبون وعمر واخصومهم فلما سمع الخفاف هذه الذكرى للؤلة وليس وخز التفاح اخذه الضرب وصار النوى يتساقط من يده غيطا واجابه والحدة بالهنة شهاها :  
 بل سوف نيكيم بكل مهتد ونسني عير بالزجاج القواجر ثم قال ما سمعت اقل يا اخطل ان نجرى على مثل هذا القول للليف بيتا الله حرمة على كل لغة فلن ام استبح بني تغلب ولؤ كاورا في حياة الانسان والجن انا الخفاف فارسي بني سليم وانت الاخطل شاعر بني تغلب  
 ولما نسكته ولانسان والجن ان العرب اذا استولوا اداة شوؤهم لا يذو الله احد من الناس وما هم في العراق وفي مصر يدبرون شوؤهم ولا يسوون الى احد عربا كان او يهودا او اجنيا ولحسن من الصلصة البريطانية وهو الطم الاستماري وهو ضيف على الشعب وهو الانقسام والتخاقل وهو الاخلاق الفاسدة وهي هذه العنقة التي اوجدها الانكليز في البلاد وسمي هو ذلك الذي جعل الانكليز في فلسطين نيضة القباب والذي اصطلح السليطة ليستموا بكل شيء وفي بلادنا فهم يعيشون ونحن نموت جوعا هم يمتعون ونحن نشي هم البادة ونحن البعد والبعد ما كان كبير في واجبه ان يقبل يد سيدة في الصباح والليل يرمي عليه وهذا ما فعله عبدة الاستعمار في هذه البلاد

وريب الخفاف الى اللثقي الى اللثقي فارد الاخطل من خوفه ورى نفسه في حزن الخليفة وامسك بذيله وقال هذا مقام المائد بك اجري من الحجاب اجر قومي من هذا الطافية .  
 فلاح الخليفة الخفاف وقال له ان تمام مقام من لا مقام الخفاف في الاخطل الا شاعر خبير النجاة والشراء يقولون ملا يملكون الم زاهم في كل واوبهون .  
 فقال الخفاف : يا امير المؤمنين ان سدي لم ينهض السلاح ولم يمشي وقه ولكن اذني لم تنموا احبال اهانة وهذه الاهانة لا يسلبها الا الرف الاعلى :  
 ثم انقض واقفا ونشى ونوبه يجر خلقه وهو لا يدري به فساله الخليفة ان يطو من الاخطل فخرج ذاعلا شريه المكر خائر العقل وانطلق يسير في الفضاء الى ان ذهب غيب وسكن الله ثم ذلك الى احد اصداقه من كتاب الديوان وطلب منه ان يخلني له عهدا ليكون اميرا على صدقات تغلب ويكر ضرورة له واقعة ثم اخذه الخفاف وسار سريعا الى قومه فقال لهم ان امير المؤمنين قد ولاي صدقات بني تغلب وبني بحتكر واني بجاية الى رجالكم اشده حتى يجمعوا الصدقات ومن اراد العاقبي فليقل فليقل قوم كثير ثم سار بهم حتى رماة همام فاستراح واعلى بعض اصحابه واعلمهم بما كان من الاخطل انام الخليفة وزوجا لزوجته فاعلم اني امرت على ان اخذ ثاري وتارك بدل لا تخونه الدهر ولا ينساها الاتحاد فاقبلت الكتاب هذا باي امير الصدقات دون علم الخليفة مع اني است بوال قن است ان ينزل على البار ومن قومه غليصيني فاني قد اقصيت ان لا اقبل رايهم حتى اوقع في بني تغلب فقا له ليك ليك بصوت جوتك ويحبها لك فصار اليك حتى ما الرجوب وماه جماعة عطية من بني تغلب فقتل فيهم مائة عطية واسرف في القتل حتى يجر الطون وذبح اشيوخ وغير الاملال .  
 وقد تشفت فتاة جبة في قوتها وطلبت من الخفاف ان يكتف عن قتلهم فقال لها يتر على لاني اشغ حنا غلزلت على قومي او اسكن الانتقام فوق الرجعة .  
 وقد ادرك الاخطل الخلف فقتل بوليس مائة فقرة فاسره شخص فاقده ان غير حر ولا يجوز فلاحه فقلته استجابة به قومي غلبه في جبه خيفة ان

دور الانتفال  
 تكلمنا عن رام الله في الدور الاول وهو دور بدونها فكانت في ذلك الدور لا تختلف شيئا من سائر القرى فكان اهلبا بلسون كاليبس ساكنون في القرى وياكون كما يكونون ويمشون كما يمشون لا يختلفون عنهم شيئا في ما انهم وتعاليدهم واخلاقهم .  
 ثم تكلمنا عنهم في دور هجرتهم فكان هذا الدور هو حلقة الوصل ما بين الدور الطبيعي او الدور البدوي ودور الانتفال هذا الذي تتكلم به في هذه المرحلة اليوم .  
 خرج الناس من الحرب العامة ولم عقابية تختلف كل الاختلاف من العقوبة التي كانت لم قبل الحرب وكان الحرب قد جات لتنتقل الناس من حالة الى حالة واذ كان هذا التطور قد ظهر في بلاد شديدة كاوربا واميركا فانظر على اخلاق الشعوب هناك وعاداتهم وتعاليدهم وكيفية تفكيرهم براء من مرقع وقتهم ذهب الى عبد الملك مستجير استغيا يقول  
 لتدافع الخفاف بالبروقه الى الله سبالا لشككي والمول وروى له طائل الخفاف فطلب الخليفة واعلمه .  
 اما الخفاف فانه يندم اى انه فعل ثارا ونفى حارة قال يخطب الاخطل :  
 اماك هل لثني او مصفني على القتل او هل لاني كل لاني لم انكم قتلوا واجد اوفكم .  
 فحين فيس والسيوف السوارم ثم انصرف الخفاف ظافرا الى الحق بلاد اليوم وظل يردد في مزارع مده طوبة حتى توسط له بانه عبد الملك فسا منه الخليفة والزمه ذلك القتل فدفنتهم تنك وذهب حاجا فمات استرا الكعبة وجعل ينادي فيهم اغري ولا اخاك فمات فمات ابن عمر وكان في الشيخ فماتك شر من ذلك لو كنت الخفاف ما زدت على هذا .  
 قال قانا الخفاف قارنض ووضم احابا في اذنيه واغفن عنه ومضى

فكيف لا يور على الناس كاليبس رام الله في طليم نحو ٢٠ سنة وهم في دار الهجرة يعيشون بين التمدن وشاهدون مدنيتهم الباهرة .  
 لم يجر من ابناء رام الله المتعلمون ولا الاغنياء الا التليل من هؤلاء واولئك بل هاجر منهم الذين ضاقت لاسباب في وجوههم ففرضوا في مشارق الارض ومغاربها طلبا للرزق وطاب الرزق لا يعمه من البلاد التي هاجر اليها الا رزقه فهو لا يصدق في درس مدينة القوم الذين يمش بينهم بل لا يصدق ان يخلق باخلاق اولئك القوم فيقتل عنهم حسناهم ويترك سيئاتهم وهو اذا نظر الى الامور لا ينظر اليها الا نظرا سطحيًا وقد كثر في القالب يتناول الشؤون منها دون الباب وابناء رام الله لا يختلفون في ذلك عن غيرهم من الذين يكونون في دجنهم من الخلق والفرقة والتربية والمهنة والمدة التي مرت عليهم في دار الهجرة وهي ٢٠ سنة لم تكن كافية لان تخلق لنا جيلا جديدا في رام الله .  
 لسي الجيل القديم الذي كان يعيش في ذلك البلد القروي كما يعيش اهل القرى فذهب الى اميركا وعاد وهو يظن ان المدينة الحديثة قوم بيناء الدور الضخمة ولو سكنها الجردة ولو استدان صاحبها نصف ثقاتها قبل ان يكملها ولو لم يضع فيها شيئا من الاثاث بل تركها على حال هندستها خالصة خاوية ذهب وذهب وهو يظن ان المدينة تقوم بتغيير الثياب فبعد ان كان يلبس العمامة لبس الطربوش والبربطية والقباز او الثوب لبس الخيطون ووجد ان كان يشرب الماء الصافي او القليل من الح في الذي يستخرج من كرمه اصبح يشرب البيرة والويسكي مع الصودا .  
 ثم ذهب وعاد وهو فلاح في اخلاقه وماداته ومنطقه وطرق تفكيره وبأس لباس التمدن ويمكن في دور بسكنها التمدن وهو يعتقد انه يكتفي من المدينة ما هو فيه وحيث من

الدينا ان يقال عنه انه غي فلم يبدى عرف داهو مدني او فلاح بل اصبح بين لا هو فلاح يعرف ولا مدني يعرف وهذه الحالة هي شر الحالات التي يصلها انسان .  
 فرام الله اليوم ليست في بالقرية القديمة ولا هي بالمدينة الحديثة فيها لا يجد من رجالها الذين يلبسون الباهية سوسة ١٢١ رجلا اي نسبة في المئة فقط لا تجد من نساها من تلبس اللباس المدني مثل هذه النسبة فتجد الرجل على آخر ذي من اللباس الحديث واجد بجانب امرأته على آخر ذي من اللباس القروي وبيننا جدها الرجل بكلمة بالغة لا تكلمة بالغة النقص اذ هو بكلمة بالغة العربية القروية المنحلة .  
 ليس من الامر السهل ان ينتقل الانسان من دور هجرة الى دور المدينة الصحيحة فابناء رام الله ممدون اذا كانوا من بني التمدن والقرويين بل لا يستطيعون ان يكونوا غير ذلك اولا لان الزمن لم يكن كافيا لان يتعلم من دور الى دور وثانيا لان بيوتهم او ان شئت قل العائلة ليست مدنية بل كيف تنتظر من رجلا ان يكون مدنيا حقيقيا وبجانبه امرأة قروية ساذجة لا تعرف من اصول المدينة الحديثة شيئا .  
 فالقرية لا تنتقل من قرية الى مدينة الا اذا ارتقت المرافق فيها اولا لا الرجل ورام الله منتقل في دور الانتفال هذا هي مدينة ولا قروية الي ان تنتقل امرائها من هذا الدور الى ان هذا الزمن الذي يمر على هذا الانتفال سيكون طويلا وسنظل رامة نحاسي ام هذا الدور الى ان تجارة وليس اجتيازة بالامر السهل ذلك لان المدينة الحديثة تكلف نفقات كثيرة ومجهودات عظيمة ونفقات خاصة وباعلافا وعادات ليست من مادتها واخلاقتها بل هي تكلف نفقات هائلة لا اقل من اعلى رام الله يستطيعون ان يجمعوها في زوايا انما هو مستحدي الاعداد الهائلة من الشهور التي تولدت من دور الانتفال هذا .  
 الشهور التي نحاسي ابناء رام الله لاسلام اليوم والتي من واجب المصنفين منا والمفكرين ان ياتوا ان يجرى بها ان يفتني على هذا البلد الذي هو في اهل بلاد فلسطين يا وجه الله من طبيعة جذابة وساطرة فاعلاه وعوا بلبل وسما حالية وليس الا ان ثوب الحالية .







## رسالة حيفا

لبراسل المرأة الحاص  
(التسقيطات في حاجر حلتيت)

محاجر حلتيت والمرقا في حيفا ملقت  
غيرها من الدوائر الرسمية الحكومية  
بالتسقيطات وأخرها الاستئنافات  
على ١٠٠ عامل في المهاجر فقط هذا من  
الموظفين في حيفا الذي لا يمكن من  
معرفة العدد والتيت أيضا إقبال القبل  
في المهاجر

(من اخبار البوليس)

الخاص في دير حنا

يما كان نمر البوليس عبد القادر  
شجاع رقم ١١٨٨ ونمران غيره قائمين  
بوظائفهم في قرية دير حنا قرب الرامه  
وإذا بطلقات ناريه تنوي بالقضاء  
فالسراحو الملحق الخلاق الرصاص وروا  
سنة اشخاص يسمون من ايامهم في روا  
في اشرهم حتى قبضوا عليهم وبينما هم في  
مهبهم اذا بنصر البوليس رقم ١١٨٨  
يلجح بين مبر في تلك الحلة يندققان  
فاخرجوا وإذا رصاص احدهما يخرج  
فيه ولم يصعد بل الخبر الى عكا  
حتى توجه بيه افندي ناصر مساعد  
البوليس يصحبه اوميل الصحة حيث  
قل المبرج الى المستشفى وعالته غير  
معروفة فلما وقد سبق مطلق الرصاص  
الى التفتيق

(التدري على الشجر)

في قرية اجزم

جرى تدري على شجر زيتون  
في قرية اجزم خاصة السادة نايف الماضي  
ومحمد اسمايل يوم الخميس في ٥ الجاري  
فاخرج مختار القرية دائرة بوليس حلتيت  
وقال توجهت قوة الى مكان التدري  
واخلت في التفتيق

واخبر دائرة بوليس حلتيت من  
اجزم وشيد الحاج عبد الحافظ ان ١٤  
شجرة نور زيتون وبين خاصة ابيه  
حطا تدري عليها يجهلون فيما كان تدريه  
في حيفا فاحلقت ايضا قوة التفتيق  
ومكثت جري مع صديق القادر  
حده وغيره

(وقد يتدري على والده)

في حبلين

عجم المصور داسي شحاده من  
قرية حبلين في والدهما شحاده وجرحه  
فاحال خبر المرحوم الى بوليس شناعرو  
فارسلت هذه وقضت على الابن في اوقفة  
دهن التفتيق والوالد اعطى رايه رقم ١٧  
يوما

(سباق خيل)

يجري بعد ظهر يوم الاحد في ١٧  
حزيران القادم في حوزة حبلين خيل  
في مدينة عكا

(استولوا فرنسي في مياه حيفا)

يصل حيفا في ١٧ الجاري استول  
ولف من ٩ قطع حربية قداما من بيروت  
في طريقه الى الاسكندرية فرسبيليا  
وربما استقام في مياه حيفا اسبوعا

(كرم ثابت في حيفا)

مر بحيفا الاستاذ الكرم كرم افندي  
ثابت احد محوري الرصيف للقطم ومنهجه  
في مرض الرق الاخير ولم يلبث ان  
برحها في قطار الساعة الثامنة من صباح  
يوم الاحد في ٨ الجاري عائدا الى مصر  
وقد نزل اثناء مروره في حيفا ضيفا  
كريم على الاديب رشيد افندي المحوري  
شكر تير بكرة حيفا

(عبد الوهاب في حيفا وفلسطين)

يصل حيفا غريبا مطرب اللوك  
والامراء صاحب الصوت الرخم الاستاذ  
عبد الوهاب وسبسي في فلسطين  
جالات باهرات منها اثنتان في حيفا  
ومثلها في القدس وبلا تحت  
ادارة القيود النشيط السيد ابو صلاح  
المكوي

(جسمه الرابطة الادبية في)

حيفا

اقامت هذه الجمعية الناحضة حفلتها  
الادبية الشريفة بعد ظهر يوم الاحد في  
٨ الجاري في نادي جمعية الشبيبة للادبية  
افتتحها سكرتير الجمعية السيد لطف حاج  
بكلمة ترحيب ثم قدم المحاضر الاديب  
الاستاذ امين افندي زعرب وفي ذات  
الوقت اعلن اندماج حضرة في ذلك  
اعضاء الجمعية شرفين ثم وقف الاستاذ  
المحاضر والتي محاضرة القيمة وموضوعها  
نهاية الحكومة وسير العمل ايجادها وقد  
طرق للوضع من كل وجهه ثم  
عقبه الاستاذ فوزي الصايغ استاذ التاريخ  
في الدورة الاستيفاء وعضو الرابطة الادبية  
مؤدوم للندوة والاستمرار فاجاد واقاد  
وعند الساعة الخامسة انتهت الحلة  
ومخرج المحضور واكرمهم السنة شكر جمعية  
ولا ضاها النيوون

(تصحيح)

كانت ذكر خلا في الرسالة السابقة  
بان فرقة شبيبة دون بوسكو السالبيه  
قامت بتشيل الرواية التاريخية العربية  
الحجاج بن يوسف تحت رعاية السنور  
فرنسيس مبارك حجار

والحقيقة ان الرواية مثلها الفرقة  
نصا الساعة الثانية والنصف من مساء  
يوم السبت في ٣٠ الماضي تحت رعاية  
السنور فرنسيس مبارك واحادث  
فقبلها بعد ظهر ثاني يوم الاحد في ١١  
الجاري تحت رعاية سيادة المطران  
فريخور يوسي حجار دامت الى الساعة

الثامنة والنصف مساء فلذا اقتضى  
التبعية

(مباريات في معركة القدم)

تبارت فرقتا التنطرة وموطني سكة  
حديد حيفا على سكة الحديد  
بعد ظهر يوم السبت في ٧ الجاري ففازت  
الاولى على الثانية بثلاث اصابت للثاني  
وتبارت ايضا فرقتا التنطرة وسكة  
حديد لوسكو حيفا على السكاس  
نفسه بعد ظهر يوم الاحد في ٨ منه ففازت  
الثانية على الاولى باربع اصابت للثاني  
وقد نالت الفرقة الثانية السكاس بحضور  
للسر وب مدير سكة حديد فلسطين  
العام وغيره من كبار الوطنين

وتبارت الفرقة الاولى السالبيه  
وجمعية الاتحاد والسلام بعد ظهر يوم  
الاحد في ٨ الجاري ففازت الاولى على  
الثانية باربع اصابت مقابل اصابتين  
وتبارت ايضا فرقة النادي الرياضي  
الاسلامي ونادي الديال العرب بعد  
ظهر يوم الاحد في ٨ الجاري ففازت  
الاولى على الثانية بست اصابت مقابل  
اصابتين

## توقيف الاتخايات

لثانية

اصدر المدعي العام السيد بونيه  
في بيروت قرارا بتوقيف فنيق المستور  
الذي والى والى الامتيازات رئاسة الجمهورية  
فيها رئيس الجمهورية للسيد دباس في  
مركبه الى اجل غير محدد

## مؤتمر اصحاب

الاملاك

فروت لجنة الضرائب بالقدس  
عدد مؤتمرا اصحاب الاملاك بسوم  
الخميس (غدا) في الفندق المصري  
بالقدس للمداولة والبحث في مسأله  
زيادة الزيركو

وقد وجه السكرتير ساما افندي  
سعيد الدعوة الى عدد كبير من اصحاب  
الاملاك في البلاد

## النفي

اجرت ادارة النفي في العراق  
تحسينا كبيرا على جريدة النفي بأن  
جعلتها بشكل مجلة اسبوعية وقدمنا  
العدد الاول مناهج التحسين فالتبناه  
طافحا بالاخبار والنقد المسكاهية  
فندعو لها بالتوفيق  
وقوم الاديب الشاعر الحفيف  
الروح في افندي منصور وحرير النفي

## قتل رئيس جمهورية

فرنسا

اعتدى شخص يدعى الدكتور  
كوفولوف احد المهاجرين الروس على  
السيد دوما في ١٠ بجوله في معرض  
عام للكتب بالطلاق خمس وصايات  
عليه اصاحته منها ثلاث  
فقتل الحال الى مستشفى حيث توفي  
صباح اليوم التالي وقد قبض على الجاني  
وصرح هذا بأنه فعل ذلك لان فرنسا  
اصبحت بلشفية وقدام عرب عن اعجابه  
بمكروه موسولني وانه اشترك في مؤامرة  
خطف ابن الطيار الاميري اندريج  
وقد اعتذرت اوربا لهذا الحادث  
وارسلت التعازي الى الشعب الفرنسي  
ولي مدام دوما

وعلى اثر هذا الحادث استقالت  
وزارة السيد دوما اسس والخلاف  
وقع بين السيد ويليف والسيد لوبرن  
على من سيخلف الرئيس

وسيدفن السيد دوما يوم ١٧  
الجاري في البشون الفرنسي بركب  
رسمي وبهذه المناسبة ستبثك دوائر  
حكومة فلسطين اعلامها حدادا عليه

## محاولة اغتيال

صديقي باشا

حدثت يوم الجمعة الماضي ان افجر  
لعم كان موضوعا تحت شرط سكة  
الحديد المؤدي الى محطة طما وذلك  
قبل وصول دولة صديقي باشا على القطار  
الذي سيعبر من تلك الجهة فبسبب ذلك  
انتزع بعض الفذكات وقتل اثنين من  
الحفراء الملقين على الشرط

وقد دل البحث ان القم صكر  
الوضع جدا ويصل بطائرة خارجة  
من الشرط وهي التي اسلمته والتفتيق  
جار لفرة الفاطنين

## فرقة

دك نورتي

قدمت لخدم فرقة دك نوردين  
الراقصة وسنجي ليكنين سيل مزيج  
الساليان مساء السبت ومساء الاحد  
في ١٤ و ١٥ الجاري وهذه الفرقة هي فرقة  
انكليزية التي تهاجها مسكيرا سيل  
الاسكندرية وبيروت فهد والاقاهرة

## الامل قوي بفوز

الاطليبيين في قضيتهم

الحكمة تراد دعوى وتقرر امورا مهمة  
بشان الخليل

قررت محكمة العدل العليا يوم  
الاثنين الماضي زده دعوى اهالي الخليل  
لانهم لم يقدموا بينات كافية لتأييد  
دعواهم بتقييد المجلس الاسلامي على  
صرف وارادات اوقف الخليل على  
الخليليين

وقد تبين لنا من قرار محكمة العدل  
ان الخليليين قد خسروا الدعوى شكلا  
ولكنهم ربحوا جوهرها فباب لا  
يزال امامهم مفتوحا وما عليهم الا ان  
يملوا على ابراز الوقفيات واقامة دعوى  
جديدة في محكمة العدل العليا اوسيل  
الحاكم ذات الاختصاص لاثبات رغبة  
الوقف هل هي من الاوقاف الصحيحة  
او غير الصحيحة وفي المستند رقم (١)

الذي قدمه وكلاء المجلس تصرح بوضوح  
ان من اوقاف الخليل هي من  
الاوقاف الصحيحة وما على المستدعين  
الا ان يثبتوا ان جميع اوقاف الخليل  
من هذا النوع لتسكن المحكمة من  
تطبيق احكامها واما بخصوص التعامل  
فهذا لاقية قانونية له في الاوقاف  
الصحيحة

## حفلة ترسانة رياضية

ستجري يوم الخميس القادم حفلة  
كلية ترسانة السنوية في الساعة  
الثالثة والنصف بعد الظهر

ادبيات

## الحب..

من قصيدة

.. انه الحب يخلي قد زكا  
وجري في الجسم روحا ودما  
ما بني بطرق ابواب الموى  
باعتق في كل قلب لها  
فحب يهوى اليد شدا  
وعجب هام في بذر المما  
ليس الا الصخر منه عالم  
ولو احبك به ما سلمنا  
فرقة (حلمي ابو شهبان)



# الملك المسكين

قلنا عن الأهرام

زارني طيف ملكي السابق (توت)  
عنخ آمون في المنام وقال لي انا زعلان  
من صدقي باشا ١٢  
قلت : خير يا صاحب الجلالة هل  
انت من «الوقد» ١٢  
قال : لا لا لا... ألم تقرأ حديث  
الستر (كارتز) في لندن ؟ ألم تعلم  
جناحه ان الحكومة المصرية الخاضعة  
سترسل آثاره ، ومقتولاته ، ومخلفاته  
وسري وجبري الى لندن لتعرض هناك  
على الجمهور الانكليزي للفرجة والتسلية  
قلت : حاشا الله يا جلالة الملك  
لا اذن انت صدقي باشا يزول هذه  
الزلة وهو صاحب الاقتراح المشهور  
بقتاكم اثم وزلاكم ذوة التيجان في  
مرادكم وعدم عرضكم على انظار السياح  
ان صدقي باشا رجل يشق الملك فلا  
أظنه قد وافق على هذه الملة . ومع ذلك  
فساوسط سعادة «علام باشا» في الموضوع  
لمه يفعل شيئا ١٢  
قال : أرجوك يا استاذ...  
قلت : الشوق يا ملكي نحن فدائك  
باتوت عنخ ١٤  
وصوت من نومي مذعورا فراجعت  
جرائد المساء فوجدت ان الحكاية صحيحة  
ووجدت ان هذه الخلفات الثمينة التي  
كان يحشى عليها من التلغز لم يرد لها  
من لغز الى القاهرة والتي بقي اكبرها  
في قصر للخطر من قلبها فنيا... قد  
تقرر ان توضع في متنادين وان توضع  
هذه الصناديق في قطارات البضاعة من  
لقصر والقاهرة الى الاسكندرية ثم  
يصلها الشياطين الى المحرك ثم يترس  
المحرك الى البانوية ثم تسافر وتسافر  
حتى تصل الى دمياط ثم تنقل من الركب  
في دوفير الى القطار البريطاني ثم تنقل  
وتصل لتفليس عليها حتى محطة لندن  
ثم يذهب الشياطين المكسرون من  
القطار الى المراكب ، ثم يذهب بعين  
على السياحة الطويلة الى الملك الذي  
سبح في ١١  
كل هذا الضياء وكل هذا الجهد  
التيك ، وكل هذه الزحمة الشاقة لتعرض  
واحدة للفرجة والتسلية ١٢  
بالاخر والاولى حكومة  
التاريخ ليسى الدوق المصري  
وليس حزب الشعب  
في بلاد الانكليز فقرا مستعبدون  
من الطبقة التي لا تملك قطع تذكارية  
لندن الى القاهرة وهؤلاء القراء الانكليز  
«نفسهم» في توت عنخ ، ومخلفات توت  
عنخ... فان حال الفقر بينهم لم يمتد  
عنخ ومخلفات توت عنخ ، فلم لا يذهب  
اليوم وتوت عنخ ولم لا تذهب اليهم مخلفات  
توت عنخ ١٢

ارأيت كيف يطوف بالخلفات على كل  
الاجناس ليخرج عليها الناس ١  
استيقظ وخذ عبوة الآخرة ٢  
اخذت عبوت الدنيا ٣  
قل لانتادك الملوك واحسرتاه  
اصلحنا بعد البرة والماء والمجروت  
بضاعة للتعاطي ولذرة وترويح خاطر  
لا في بلادنا ولا بناثنا فقط وانما في  
بلاد الاغراب ولابناء الاغراب...  
اي بريطانيا ٤  
حياتك الله وبياك : سحقت كرامة  
الاحياء في مصر فلم تتورعي ولم تحمي  
ولم تحمي ، بل تسالت الى رؤوسا للتوجة  
في التري فخرجهم من تيجانها وضو لجانها  
وذعها ونميتها ، ثم طلبتها لفرجة شريك  
فرححت ذليلة خاضعة ، مكسورة  
الخاطر ، مبهضة الجانب الى حاضنة لكك  
وجفر جيروتك ، ووطأت الوهيتك ،  
ليط الناس طرا أنك دست يا قدامك  
الاحياء والاموات ١ يا رب ١  
أما هنا الذل من آخر ١  
فكري بالله الهاني

## اعرن

بيع ملك من دائرة اجراء القدس  
المقدار حصة ٧ من حصة ٢٨٤ الجنس  
ارض مسلا الموقع مارس شهر الملكي البلدة  
للندة المساحة ٧٢ دولم القيمة الممنعة  
حصة المدين ٤ جنيه  
الحدود : عموم الارض محدة شمالا  
كفر عرب وجنوبا الطريق وشرقاً طريق  
وغرباً محمود مصطفى  
حدود المنطقة التي تبقي المديون  
بها المصنف شمالا كفر عقب وقله شرقاً  
غرباً اليهود  
لاحظة : حين وضع اليد فتم بان  
اصل الارض الرزق وان حصة المديون مع  
ذلك مكسولة وساحتها ٥٠٣ دولم ونصف  
يخص بها المديون نصف اي ٢٥١٢٠٠ دولم  
واحد وثلاثة ارباع المديون

المقدار حصة ١ من حصة ٢ الجنس  
ارض مسلا الموقع مارس اشاعيل البلدة  
للندة المساحة ٤٠ دولم في قيد الطابور  
١١٢٠٠ وضع اليد وجعلت المساحة مقدار  
دولم القيمة الممنعة جنيهاً  
الحدود : ٣ جهات اليهود وغرباً حيد  
المقدار احمد

المقدار حصة ١ من حصة ٢ الجنس  
ارض مسلا الموقع البيضاء البلدة  
للندة المساحة ٤٠ دولم في قيد الطابور  
١١٢٠٠ وضع اليد وجعلت المساحة مقدار  
دولم القيمة الممنعة جنيهاً  
الحدود : شمالاً دار عبد الله صالحاً  
والأب وروثة ابراهيم عيسى وجنوباً  
طريق قمرق غرض الله صالحاً والاب  
اليهود غرباً رواد

المقدار حصة ١ من حصة ٢ الجنس  
ارض مسلا الموقع البيضاء البلدة  
للندة المساحة ٢٠٠ ذراع القيمة الممنعة جنيه  
الحدود : شمالاً احمد مصطفى جنوباً  
السيد عبد القادر وشرقاً روضة مصطفى عرض

الله وغرباً احمد محمود المصري  
المقدار حصة ٢١ من حصة ٢٨٤  
الجنس ارض مسلا الموقع الرأس البلدة  
للندة المساحة ٤٠٠ دولم في قيد الطابور  
١١٢٠٠ وضع اليد فتم بانها مقدار ١٠٠٠ دولم  
القيمة الممنعة جنيهاً  
الحدود : شمالاً غلة الدين وقله  
الرمس الروماني وشرقاً طريق وغرباً صبيح  
محدودة الآن

المقدار حصة ونصف من حصة ٤٨  
الجنس ارض مسلا الموقع البلوطه البلدة  
للندة المساحة في قيد الطابور ٧٢ دولم  
ويوضع تبين بان صاحبها مقدار ٦٠ دولم  
الحدود : شمالاً طريق ودار حسين  
ريقلة الواد وشرقاً طريق وغرباً دار حسين  
وكانت محدودة سابقاً دار حسين والواد  
والطريق

ليسكن معلوماً لدى العموم انه  
مطروح بيع بالمزاد العمومي المخصص في  
قطع الاراضي المينة بعاليه ملك التوسعة  
الميا حليات المديون الى اخراجا مسير  
كراتش يبلغ ٢٠ جنيه و٥١٣ دولم والرسوم  
١٠٠٠ ج ب حكم صادر من محكمة صاح القدس  
بوجه احد الورثة اخراجا قسطنديس بن  
المديون عليا سليمان المذكور

وجئت جرت الاحالة الموقظ على طالب  
بالقيمة الممنعة : لذلك غار وضع الملك  
المذكور في المزاد العمومي لمدة ١٥ يوماً  
اعتباراً من تاريخ النشر

لمن يرغب شراء المخصص المذكورة  
ويستكمل مراجعة دائرة اجراء القدس بطرف  
لمدة المذكورة ويشترك بالزاد بعد دفع  
الديون وشره عشرة بالمائة من القيمة الممنعة  
على ان لا يقبل الفهم المثل من خمسة  
بالمائة مع العلم بان كافة رسوم ومصارف  
الداير ورسم البلدة واجرة الدلالة صادرة  
على المشتري ولا جلة صار اعلان الكيفية  
مأمور الاجرا  
اديب الشاذلي

## اهرون

بيع ملك من دائرة اجراء القدس  
السجل ٥٧-١٩ تاريخ ٩-١  
٢٨-٥٧ و٥٧-١٩ و٥٧-٦٢ في ٤  
٢٧-١  
المقدار كايلا الجنس دار محتوية على  
١٦ غرفة على وصولي وليوالين وروالده  
بجرام... الموقع بحالبل البلدة القدس  
جديدة المساحة ٢٢٥١ ذراع القيمة الممنعة  
٣٧٨٤ جنيه

الحدود : شرقاً صاحب شد غرباً  
طريق شمالاً صاحب شد جنوباً طريق

المقدار كايلا الجنس دار محتوية على  
غرفة مطبخة ودارين وبنجر واولاد كايين  
وسبعة غرف على وبنجر وبنجر وبنجر  
الموقع على الشرق البلدة القدس قدوة القيمة  
الممنعة ٩٠٠ جنيه  
الحدود : شرقاً روضة حليل الخالدي  
غرباً وقل اليهود الاشعاش شمالاً طريق  
جنوباً الدار الصغيرة وابرام كركين  
ليسكن معلوماً لدى العموم انه اكن  
بيع في الزاد العمومي الملكة الدين مداره

وجسه وموقعه بحالبل المائد الى شعوت  
بمطوب المديون الى اخراجا مسير كوكيا  
يبلغ ٢٨٧١ جنيه و٢٨٧١ دولم والرسوم  
وبهاية بيعة المزاد الاولي رسمت الزاوية  
الاخيرة على المشتري يبلغ ٢٨٠٠ جنيه  
الدار الاولي و٤٠٠ جنيه المزار الثانية وحيث  
تجر الاحالة الموقظ على دفع المديون  
المذكورين في المزاد العمومي لمدة ١٥ يوماً  
اعتباراً من تاريخ النشر هذا الاعلان  
لمن يرغب شراء الملك المذكور  
ويستكمل مراجعة دائرة اجراء القدس بطرف  
لمدة المذكورة ويشترك بالزاد بعد دفع  
الديون وشره عشرة بالمائة من القيمة الممنعة  
على ان لا يقبل الفهم المثل من المائة خمسة  
مع العلم بان كافة رسوم ومصارف  
الطابور والبلدية على المشتري ولا جلة صار  
مأمر اعلان الكيفية  
٣٧-٥-٨  
مأمور الاجرا  
اديب الشاذلي

## اعلان

بيع ملك من دائرة اجراء القدس  
لمرة القضية ٤٨١٦-٣١

المقدار كايلا الجنس دار محتوية  
على اربعة غرف وليوان وساحة سماوية  
ضمها غرفة ايضا وثلاثة مطابخ طابور  
ومطبخين من خشب الموقظ على  
سيون البلدة القدس جديدة القيمة الممنعة  
٥٠ جنيه

الحدود شرقاً طريق غرباً كذا شمالاً  
تجار جنوباً ابراهيم غني  
ليكن معلوماً لدى العموم انه  
مطروح لبيع في المزاد العمومي الملك  
المين مقداره وجسه وموقعه بحالبل  
القائد الى الست اسرعت من المديونة  
الى الست شحما الماتح يبلغ ٢٥ جنيه  
والرسوم والقائدة وبنتيجة المزاد  
الاولى بلغت القيمة ٣٠٠ جنيه

ونظراً لتقصان الناحش تقرر  
من جانب الرئاسة العليا تحديد مدة المزاد  
شهرأ واحداً اعتباراً من تاريخ نشر هذا  
هذا الاعلان

لمن يرغب شراء الملك المذكورة  
ويستكمل مراجعة دائرة اجراء القدس  
بطرف ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا  
الاعلان ويشترك بالزاد بعد دفع  
الديون وشره عشرة بالمائة من القيمة  
الممنعة ولا يقبل الفهم المثل من ٥ بالمائة  
مع العلم بان كافة رسوم ومصارف  
الطابور والبلدية على المشتري ولا جلة صار اعلان  
مأمور الاجرا  
اديب الشاذلي



# حمامات

## ينابيع الحمة المعدنية

بداية الموسم اول اذار سنة ١٩٣٢

لقد اخذت ادارة حمامات الحمة المعدنية تحيينات عديدة في المحلات المدة لائمة واثرها وراحتهم جهدا فاستطاع لهذا الموسم وهذه المحلات هي موزعة الى اثنتي عشرة محلا على الطراز الحديث

## لوحده في ١٦ غرفة موزعة

عنية من الزنكو ومطبة بالمشب في كل غرفة مبريات اجرتها ٥٠٠ ل. من كل شخص يوميا وذلك يشمل الاكل والنامة

## غرف خاصة مبنية من الحجر

وبركات مشيدة بالزئذكو بارضية شديدة

وخيم صوان

هذه جميعا غير نفروشة ولصحن حمامات مبريات

ويريد بالقرب من الحمامات مطعم ودكان موزعة وارن

واسعار الاقامة والاعطاشات والاسحمام متباددة جدا

ولمذه الحمامات طبيب شخصي وممرضة

امتازت هذه النايح بقائها الشافي لالارض العصبية والمعدة والجهاز الهضمي

والمرض السكر وتقوية الاعصاب خصوصا فضلا عن نشاط هوائها وطيب

مناخها. وأثار النباتات الغضة الباقية من عهد الرومانين وقيلهم تدلى على

احصاءهم هذه الحمامات وتقدرهم لمناصحات كانوا يقصدونها من اطراف العالم

واشهر اطباء العرب ومترجمهم بان الى بكر المردوي والي الحاسم بمؤثر هنا

خارجة الملك سليمان ابن داود والها تشفي من كل داء

ولقد روي يوسفوس وغيره من علماء المؤرخين ان لياها قوة عظيمة على الشفاء

ويرتفع منها على الجارة راسب ويجمع بها في الاستشفاء

ومن الخاضع للرايين في الاقامة في المصحة ان يجازوا ادارة حمامات الحمة قبل

ذماهم بشفة ايام حتى تيسر نبشة المحلات اللازمة لهم

الحايات العديدة والعروة يكون بنوان

## حمامات الحمة مخرج

اطلبوا من الباعة

السجائر التركيبية الاصليّة

المصنوعة في الاستانة تحت منظر الحكومة

الاصناف جوكة كايوب - نورك - غازي -

شاه - اكلوا كدوا - برنجي وايكسي

## عرف رام الله

اذا اردت ان تشرب العرق الصالح الذي يخرج من اجساد الخراف العديدة

لحاف من كل غش ومن الارواح الاغري الموجودة في عروق اصناف العرق

فاشرب

عرق رام الله

المتروك العام في القدس

بجانب بطريركية الروم الكاثوليك

مطبعة مراء الشرق - القدس

## عرق الغزال

نمرة ١٥

اذا اردت ان تمنع نفسك بالصحة العالية

وتعيش خاليا من الموم والافتكار فاصليك الان

تشرب عرق الغزال الذي حاز على شهادة الجود

من المراض لراعي في باق سنة ١٩٢٦ وذلك لجودة

طعمه ولذته لا يماشي والطرب الذي يشعر به كل من

يشماطه اذ لا يشعر بأي ضرر ومطعمه لانه خالي من

الكحول وما على كل من يشد الصحة والفرحة المتوبة

والخفية الان بطلب عرق الغزال من جميع

محلات في فلسطين

طعموا واشبعوا تجدوا ما نتمركم

صاحبها اليوم والياة والجللة والفرق

المعروف واسمعي جينيو

باب الخليل - نفون ١٨٦



## الى هائف للحاج

قال الشاعر الفيلسوف المشهور

طارق جهور يا سيم احد الان

عفا الحاج امين اندي اتيان حودة

موكب الذي موسى

الشخص الى عتله مقول

وقد بدو في شال انك في وز

تتميزا في شال انك في وز

لا جعل مثل ابن (القول)

دينه يا بانه في حوز

يا حة في حوز

معه يابده متلول

وما يندري شو عبيتول

اكل الكوس والمبول

ما يظل وعده بلقوز

## قضية مؤخر الامة

على المجلس الاسلامي

اجلت محكمة العدل العليا الاعرى

التي اقامها معادة رئيس مؤخر الامة

الاسلامية الفلسطينية على رئيس

المجلس الاسلامي واصفاته بخصوص

ميزية المجلس وحساباته

## افصدو كراج نابلس

صاحب محمود ابو عيسى

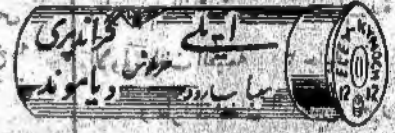
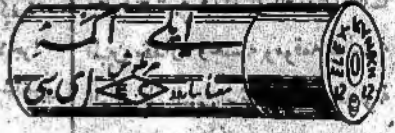
باب العمود والقدس للقول ٥٥

تجدوا المارة الحسة والاسمار المتباددة

بناحية قطرة موزعة السيارات

## استعملوا خرطوش ايلي المشهور بجودته

المشيد عليه دقا



بالقوة في جميع اشجار المصنوعين ببطون ايطا جيم لوزم الصيد

## الصناعات الكيماوية

الامبراطورية للاقطار الشرقية ليمتل

في المكيب الربيعي حيفا - شارع الصرة - ص ب ١١٢ نفون ١٧ العنوان القلالي كيمكي